

# ВПЕРЕД

ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С 1954 ГОДА

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 48 (1475) ● Пятница, 26 декабря ● Выходит один раз в неделю ● Цена 2 коп.

## Сегодня в номере:

- МИНИ-РЕПОРТАЖ  
О ГОТОВНОСТИ ЗАВОДСКОЙ  
РАДИОСТУДИИ
  - ИНТЕРВЬЮ  
«ГОД УХОДЯЩИЙ,  
ГОД ГРЯДУЩИЙ».
  - КАК ОРГАНИЗОВАНА  
ПРЕДНОВОГОДНЯЯ  
ТОРГОВЛЯ
- стр. 2
- ЧТО ИДЕТ  
В КИНОТЕАТРАХ?
- стр. 2—3
- НАШИ ЮБИЛЯРЫ
  - ВЕЧЕР О ВЫСОЦКОМ
  - ЛЫЖНИКИ  
ОТКРЫЛИ СЕЗОН
  - ПОД ЗВУКИ МУЗЫКИ  
НАРОДНОЙ
- стр. 3
- стр. 4

## С наступающим 1987 годом!

Дорогие друзья!

Уходит в историю год 1986-й, год XXVII съезда КПСС, год начала перестройки в делах и умах всех советских людей.

Изменились и мы с вами. Стали взыскательней и строже, организованней и деловитей. Этот год показал, что мы можем работать еще лучше, чем прежде.

В 1987-м мы переходим на новые условия труда, становимся практически полными хозяевами своего предприятия. Конечно, сначала нам будет нелегко — новое дело без трудностей не обходится. Новые условия труда должны разбудить и новое мышление. Не просто исполнителем предстоит быть каждому, а активным, думающим, хозяйст-

венным человеком, не отступающим перед трудностями и умеющим отстаивать свою идею, если она на пользу делу. Пусть никто не будет в стороне — и тогда результат нашего труда позволит нам жить значительно лучше, чем сейчас.

Новый год — это новые надежды. Мы надеемся, что наш коллектив сможет сделать все, что намечено.

С Новым годом вас, дорогие товарищи, с Новым годом ваши семьи, ваших близких и друзей! Счастья, здоровья, мирного неба!

Директор завода.  
Секретарь парткома.  
Председатель профкома.  
Секретарь комитета ВЛКСМ.

## Начинаем работать по-новому

Всего несколько дней отделяют нас от нового 1987 года, второго года XII пятилетки. Каким он будет, что принесет с собой, во многом зависит от каждого из нас.

От нас самих, от нашей сознательности, добросовестности будет зависеть и успех такого важного дела, как переход на новые условия хозяйствования.

Как известно, в основе этого экономического эксперимента лежит прямая зависимость нашего благосостояния от результатов труда. В двух словах это значит, чем больше с вами становимся хозяевами всех наших доходов и расходов. А это непросто.

Большая доля ответственности ложится на цехи основного производства. Для них разработаны плановые показатели и соответствующие нормативы. Аналогичные показатели готовятся и для вспомогательных цехов.

Важное значение приобретает система материального поощрения всех работников предприятия за конечные результаты работы. До 1 января необходимо утвердить комплекс положений о материальном поощрении.

Особое внимание должно быть обращено на строгое соблюдение технологической дисциплины, затраты по браку должны и будут относиться за счет конкретных виновников, ужесточится контроль и спрос с каждого исполнителя. А спрос — ведь складывается ситуация: за 11 месяцев текущего года с нас взыскан штраф за рекламацию в размере 164 тысячи рублей,

что уменьшило фонд материального поощрения.

В целях выполнения плановых заданий по снижению себестоимости продукции и по прибыли необходимо критично оценить обстановку по использованию оборудования в каждом цехе. Амортизационные отчисления за оборудование в 1986 году возросли на 21 процент. Это увеличило себестоимость продукции. Необходимо коэффициент сменности в целом поднять до 1,4—1,5, а коэффициент сменности станков с ЧПУ — до 2,2, срочно изъять из производства около 270 единиц ненужного оборудования. Экономикой пора заниматься всерьез на всех уровнях. Предметом особого внимания должно стать освоение и оснащение прессового оборудования в корпусе 128 (ответственные — В. Приходько, В. Кучеренко, А. Соболенко и другие).

Темпы роста объемов производства по основному производству в 1987 году очень высоки, по одному из видов продукции они составят около 300 процентов к 1986 году. Для обеспечения этих темпов необходимо в первом квартале 1987 года закончить строительно-монтажные работы корпуса 131 и ввести его в эксплуатацию, так как пропускная способность цеха № 17 не позволяет выполнить задания народнохозяйственного плана (ответственные — П. Михайлуца, цехи № 10, 18, 21, 22, 17, ОТС).

В плане НТП-87 необходимо предусмотреть и решить вопрос о материальном отделении для этого из-

делия (ответственные — П. Михайлуца, цехи № 10, 18, 21, 22, 12, отдел оборудования).

Во втором квартале перед нами стоит задача сдать в эксплуатацию склад-модуль № 18 для цеха № 30. Предстоит решить вопрос и со строительством: что будем строить, реконструировать, на какие средства; продумать все вопросы по соцкультбыту (ответственные — П. Усеня, В. Урманов).

Руководством завода была проведена определенная подготовительная работа. Однако до сих пор еще не все подразделения понимают сам механизм действия новых условий, конкретную работу коллективов цехов, их воздействия на показатели и формирование фонда зарплат и фонда материального поощрения. Это связывают с несвоевременным обеспечением деталями и узлами, отсутствием заделов на начало месяца, отсутствием материалов и готовых изделий. Вызывает опасение, что цехи не смогут обеспечить заданные показатели и получить необходимый фонд заработной платы и ФМП.

Почти все цехи ставили вопросы по работе технических служб, особенно главного технолога, отдела 68 и др., которые не обеспечивают решение вопросов по оснащению техпроцессов необходимой оснасткой для снижения трудоемкости и оперативное решение вопросов, возникающих в ходе производства. Много вопросов возникает по бригадной органи-

[Окончание на 3-й стр.]

## В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ 1986-го

● 24 декабря состоялся пленум городского комитета КПСС, который обсудил отчет парткома завода о работе по выполнению решений XXVII съезда КПСС.

● Государственный банк СССР прислал в адрес коллектива предприятия благодарст-

венное письмо за внос, сделанный нами в фонд помощи пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС.

● На заводе прошел единый политдень на тему «Успешно завершить первый год XII пятилетки, ввести в действие внутрихозяйственные ре-

зервы». В цехе № 105 в нем принял участие первый секретарь городского комитета партии.

● В парткоме состоялось совещание заместителей секретарей первичных парторганизаций по идеологии, в котором участвовали заведу-

ющий отделом пропаганды ГК КПСС С. Королев и инструктор С. Афанасьев. Совещание было посвящено вопросу идеологического обеспечения планов и социалистических обязательств 1987 года.

● 18 декабря партийный комитет предприятия рассмотрел

ход реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

● 17 декабря состоялся городской семинар политинформаторов, 19 декабря прошли городской и заводской семинары пропагандистов.





С новым счастьем,  
с Новым годом!  
Праздник радостный  
у всех.  
Пусть звенят  
под каждым сводом  
Песни, музыка и смех.  
Больше смелости,  
дерзаний  
И движения вперед!  
Ведь без этих  
пожеланий  
Новый год —  
не Новый год.

## Радиостудия готова

Это небольшое помещение — как райский уголок среди бурного моря. Кругом — следы переезда цеха № 13, зияющие чернотой проемы, а здесь — обитая коричневым дерматином дверь, за которую не проникают ни шум, ни пыль. Совсем недавно и здесь были только голые стены. Работа по оборудованию радиостудии началась в конце сентября. Цех № 10 покрасил пол и стены, изготовил и обил дверь. Немного помог цех № 21. Все остальное делали сотрудники ООПТУ — радиомеханик Андрей Харьков и инженер по НОТ Сергей Заонегин. Делали на

энтузиазме, не ожидая прихода «дяди». Выложили стены звукопоглощающей плиткой, навели порядок, установили аппаратуру. Ради чего так торопились ребята? Ради чего брали на себя несвойственные профессии функции? Ради того, чтобы мы с вами как можно скорее услышали функциональную и встречную музыку, передачи городского радиовещания. А может быть, недалек и тот день, когда диктор скажет: — Добрый день, товарищи! Заводское радио начинает свою работу. Сегодня в выпуске...  
**Н. РОДНОВА.**

## Для встречи праздника

— Ой мама, Карлсон! — малышка удивленными и восторженными глазами смотрит на «летающего» под потолком магазина «Смена» веселого Карлсона. Потом переводит взгляд на другие игрушки. Уходить не хочет — так здесь интересно. В канун Нового года преобразились наши магазины. Ну а чем порадуют нас работники торговли в эти предпраздничные дни, как помогут подготовиться к встрече Нового года? — В магазине «Смена» организована торговля елочными украшениями и искусственными елками, — рассказала нам старший инспектор по торговле Розалия Германовна Смирнова. — А с 24 по 31 декабря будет производиться распродажа натуральных елок во дворе магазина «Смена». Часы работ-

ты елочных базаров совпадают с часами работы магазина. В субботу, 27 декабря, торг организует на территории рынка новогоднюю ярмарку. С 9.00 на ней можно будет купить как промышленные, так и продовольственные товары. Постараемся, чтобы выбор для покупателей был большой. Сейчас в магазине № 25 «Галантерея-трикотаж» и магазине № 22 «Посуда» вниманию покупателей предлагаются подарочные наборы. Организована работа по комплектованию детских новогодних подарков по заявкам городских организаций. Будет скомплектовано более 1000 таких подарков. Кроме того, в магазинах № 2, 12, 17, 20, 21 готовятся кондитерские наборы для продажи населению.  
**Н. АНДРЕЕВА.**

## Год уходящий, год грядущий

Тот, кому по долгу службы приходится получать канцелярские товары, прекрасно знает эту приветливую женщину. Людмила Васильевна Устинова, старший кладовщик отдела снабжения, работает на складе канцтоваров около 20 лет, а всего на заводе — почти 34 года. В минувшем году портрет ее был занесен на Доску почета. Мы решили задать Людмиле Васильевне несколько предновогодних вопросов.

— Людмила Васильевна, чем запомнится Вам год 1986-й?

— Недавно мой сын Андрей вернулся из армии. Служил на Севере пограничником, а теперь работает в цехе № 20, как и отец. Стал лекальщиком. Раньше и я работала здесь

подготовителем. Ушла по состоянию здоровья. Коллектив в двадцатом хороший, думаю, что у сына все будет как надо. Он уже поступил учиться в вечерний техникум.

— А чего Вы ждете от 1987-го года?

— Чего жду? Чтобы было здоровье, чтобы в отношениях с людьми все ладилось. У нас ведь работа какая — всегда с людьми, а среди них есть всякие. Стараюсь, чтобы конфликтов не возникало. А еще хочется, чтобы крышу склада отремонтировали — течет, чтобы стеллажи сделали. Это нам нужно обязательно.

Такие же вопросы мы задали и одному из лучших рабочих цеха № 19 слесарю-сборщику Владимиру Ивановичу Дворянину.

— Чем запомнится 1986-й? В этом году мы получили трехкомнатную квартиру. Правда, пока еще в нее не въехали. А в остальном — работа идет, на этой группе я уже десять лет. Сначала на этой операции нас было трое, теперь остался я один. Объем растет, но ничего, справляюсь. Очень много значит сверловка. Работать нам приходится в основном физически, и без хорошего инструмента сил тратится очень много. Мы придумали выход: заточиваем сверла сами на собственном приспособлении. Получается неплохо, и главное, сверло берет любой материал.

Ну, а чего жду в 1987-м? Мне кажется, что переход на новые условия работы несет нам пе-



ремены к лучшему. Надеюсь, что не будет выводов — хотя на нашей группе ее в общем-то и не было, мы всегда получали то, что зарабатывали. У людей появится настоящая заинтересованность в результатах труда.

— А если поначалу будет хуже, меньше заработок, не станет премий?

— Думаю, что это будет временным явлением. Зато потом, когда научимся работать по-новому, все, что потеряли, вернется, и с лихвой.

Вопросы задавала  
**Н. СИДОРКИНА**



С нетерпением ждут зимних каникул и новогодних утренников школьники. 1 января Дворец культуры «Октябрь» приглашает ребят в 13.00 и 16.00, 2 января — в 11.00 и 14.00, а 6 января пройдет бал старшеклассников.

Фото  
**В. НОВОЖИЛОВА.**



## Давайте обсудим

не потеряет, станет мужем Киноленты. Смело ринулись юноши выполнять царское задание. Смотрели они «Король джунглей», «Чингачук — большой змей», «Короли шутки», «Жестокий ринг», «Новые приключения Желтой Розы», «Черный тюльпан», «Вождь — Белое Перо», «Замок обреченных», «Комиссар полиции обвиняет», «Всемогущий» и т. д. Не выдержали женихи испытания — разбежались кто куда. Один остался — Дурновкус. Тому все равно: что «Белое Перо», что «Черный тюльпан» — лишь бы стреляли. Увидел это царь Кинопрокат — расстроился, увидела Кинолента — заплакала: «Лучше уж одной жить, чем с кем попал». И ушла в монастырь.

Кино — это вечная сказка, и так как речь пойдет о кино, то давайте начнем со сказки.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь Кинопрокат с дочерью-красавицей Кинолентой. Была она необыкновенно хороша собой, умна, добра, и многие юноши добивались руки ее. Царь, видя такое дело, собрал всех претендентов и объявил:

— Тот из вас, кто в течение трех месяцев просмотрит все фильмы, идущие в кинотеатре Дворца культуры «Октябрь» и в кинотеатре «Юность», и себя

А Дурновкус в городе прижился, ходит по кинотеатрам, радуется: ответственные лица его охраняют и существование его разными причинами объясняют. Только на этом сказка кончается, быть начинается.

Из беседы с директором кинотеатра «Юность» М. А. Адамовым:

— Не слишком ли увлекается кинотеатр показом далеко не лучших, явно устаревших зарубежных фильмов?

— По-моему, нет. Мне лично они нравятся. К тому же Вы предвзято выбрали из нашего репертуара только эти фильмы.

— Вы считаете, что если каждый из этих фильмов шел по 2—3 дня да плюс советские детективы — по 5—7 дней, на фильмы другого плана остается много времени?

— Нет, конечно. Но, между про-

чим, люди сами звонят, просят повторить именно «те фильмы». Мы идем навстречу. Недавно позвонили, попросили показать хороший советский фильм.

— Показали?

— Да. «Не могу сказать прощай».

— Ну, если закрыть глаза на то, что это мелодрама, не единоразово раскритикованная, то фильм действительно «хороший». А фильм «Письма мертвого человека» у вас еще не шел.

— Вы сами видели этот фильм?

— Нет, мне негде.

— А я видел. Его возьми — на сеанс придут два человека, а у нас план, мы и так в долгу.

— А вышеперечисленные фильмы кассовые?

— Да.

— Так что же диктует выбор

## Что идет

кинорепертуара? План? — И план тоже. Нам дают фильмы в последнюю очередь. Новинки до нас доходят поздно. Сначала все фильмы поступают в ДК «Мир». Кроме того, у нас нет шефов. Для более оперативной работы нужна машина. У нас их две, но обе сломаны. Обращались за помощью к начальнику транспортного цеха завода — отказ. Даже такие мелкие проблемы, как ремонт сантехники, в нашем положении становятся настоящей бедствием. Государственная кинотека, к которой мы относимся, здесь бесполезна, а промышленные предприятия города считают наши заботы не своим делом. Да, трудностей хватает, хотелось бы, чтобы руководители предприятий и организаций левобережья обратили на них

# Н а ч и н а е м р а б о т а т ь п о - н о в о м у

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

ции труда и оплате за конечные результаты работы подразделения. Цехи № 8, 42, 11, 41 правильно понимают эти вопросы и намечают конкретные меры по организации такой оплаты труда рабочих. Некоторые коллективы еще не определились в этих вопросах (цехи № 1, 102, 12, 4, 2).

Вызывает опасения, что многие руководители цехов и служб не понимают экономической сущности показателей, их влияния друг на друга и на конечные результаты. Складывается впечатление, что они не совсем представляют смысл тех изменений, которые происходят в нашей стране после XXVII съезда, и считают, что в работе нашего предприятия ничего не изменится, все останется по-старому.

Можно сделать вывод, что обсуждение вопросов о новых условиях хозяйствования с цехами основного производства дало толчок к тому, что цехи начали о них думать, но пока еще не определили конкретные пути своей работы в новых условиях. В таком же положении находятся и руководители наших технических служб (главный технолог, его отделы и другие).

Руководством подразделений не доведена до каждого работника сущность работы в новых условиях. Неудовлетворительно выполняется и план мероприятий по подготовке предприятия к переходу. Из 19 пунктов, сроки на которые даны до 1 ноября 1986 года, исполнено только 9, остальные пункты выполнены либо частично, либо находятся в стадии подготовки к выполнению.

Одним из главных пунктов плана мероприятий, который будет оказывать решающее влияние на успешную работу предприятия в новых условиях хозяйствования и который не выполняется, является создание переходящих комплексных заделов в цехах. Ответственными за эту работу определены начальник производства и начальники цехов-поставщиков. Начиная с января, в планах по сдаче товарной продукции этих цехов такие заделы предусмотрены, но цехи их не выполняют, а начальник производства недостаточно контролирует эту работу.

Не разработан до настоящего времени целый ряд положений по материальному стимулированию рабочих, ИТР и служащих за результаты труда, не созданы постоянные положения о работе цехов и отделов в новых условиях. Необходимо перестроить работу служб и отделов с тем, чтобы с начала работы в новых условиях с 1 января 1987 года предприятие не испытывало трудностей по выполнению плановых заданий и могло использовать все преимуще-

щества новой системы хозяйствования в полной мере.

Главное из преимуществ нового хозяйственного механизма — максимальная заинтересованность работников предприятия в улучшении всех показателей работы и особенно эффективности производства.

В показателях плана на 1987 год указана цифра снижения себестоимости за счет достижений научно-технического прогресса — 840 тысяч рублей, которая оказывает значительное влияние на снижение предельного уровня затрат на 1 рубль товарной продукции и образование фонда материального поощрения.

Основной вклад в выполнение этого задания должны внести наши технические службы и отделы. В новых условиях хозяйствования главным показателем работы этих служб и отделов будет достигнутый ими уровень снижения себестоимости, их вклад в этот показатель. Это будет характеризовать работу служб, определять размеры материального поощрения за их трудовой вклад в выполнение этого показателя по заводу.

Задания по снижению себестоимости будут получать и другие службы предприятия. Каждый коллектив внутри предприятия должен вносить свою лепту в общие конечные результаты и поощряться за достигнутые успехи. Другого в новых условиях хозяйствования быть не может. Каждый работник предприятия должен твердо усвоить и понять, что оплата его труда будет зависеть только от его непосредственного вклада в общие результаты работы бригады, цеха, отдела и предприятия в целом. Новые условия хозяйствования основаны на этом принципе.

Как никогда, возрастает в новых условиях значение организации труда по бригадному методу с оплатой по конечному результату. Конечный результат таких бригад — часть конечного результата цеха. Сумма конечных результатов даст конечный результат цеха — товарную продукцию в заданной номенклатуре. Такая организация труда позволит вовлечь весь коллектив рабочих, ИТР и служащих в работу по выполнению установленных заданий заводу.

Работа по организации таких бригад в цехах основного производства является главной задачей коллективов этих цехов, а все службы завода должны оказывать им всемерную помощь.

Результаты работы завода в новых условиях хозяйствования будут зависеть от того, как каждый работник, от директора до рабочего, поймет, что они дают и какие возможности реализации творческого отношения к труду предоставляют каждому.

Н. ФЕДОРОВ.

## Н а ш и ю б и л я р ы В.А.Тихомирову — 60 лет

4 января Владимиру Анатольевичу Тихомирову исполняется 60 лет. Отслужив семь лет в рядах Советской Армии, в сентябре 1951 года сержант запаса Тихомиров пришел на наш завод. Начиная учеником слесаря-сборщика, затем работал заведующим складом ОТС. С октября 1955 года Владимир Анатольевич трудился в системе ОТК контрольным мастером, а с начала 1984 года и по сей день — начальником БТК отдела материального снабжения. В его ведении — входной контроль материалов. Здесь Владимир Анатольевич на передовой позиции борьбы за качество выпускаемых изделий.

Трудолюбие, большой опыт, оперативность в принятии решений отличают Тихомирова как руководителя коллектива БТК.

За высокие производственные показатели Владимир Анатольевич имеет ряд благодарностей по отделу и заводу. Портрет его занесен на Аллею трудовой славы предприятия, он награжден правительственными наградами, носит почетное звание «Заслуженный ветеран труда».

Владимир Анатольевич ведет большую общественную работу. Он неоднократно избирался председателем цехового комитета ОТС, возглавлял правление садоводческого кооператива, постоянный член группы народного контроля в отделе снабжения.

Владимир Анатольевич полон творческих планов, с оптимизмом смотрит в будущее.

В день юбилея желаем Вам, Владимир Анатольевич, долгого здоровья на долгие годы, успехов во всех ваших делах, счастья и благополучия в жизни.

Коллективы ОТК и ОТС.



## В к и н о т е а т р а х?

внимание. Ведь кинотеатр — это место отдыха всех жителей города. И все же трудности не могут оправдать столь низкопробный репертуар.

А как обстоит дело во Дворце культуры «Октябрь»? Увы, еще хуже. Здесь обычно рады и десятку зрителей. Правда, один день здесь показывали «Письма мертвого человека», один — «Чичерин». Это хорошо. Плохо то, что здесь увлекаются показом хороших фильмов («Мужики», «Невероятные приключения итальянцев в России») почти параллельно с демонстрацией их на телеэкране. Не отсюда ли пустые залы?

Наверняка на этой-то благодатной почве и вырос ведущий кинолектор товарищ Марченко. Вероятно, темы лекций, входящих в состав кинолекто-

рия, разнообразны и цель их глубока, но о такой захватывающей странице кино, как зарубежный детектив, тов. Марченко рассказывал в основном жестами, и ощутить глубину и разнообразие лекции было очень тяжело.

Извиняясь за свою «взнерошенность», он пересказал сюжет пары «детективов», поехал в адрес тех фильмов ужасов, которые видел где-то «там», в местах, не всем доступных, вспомнил Штирлица, М. Бернеса, вернул внимание прессы к советской эстраде, заправил весь этот «салат» именами В. Пашенной, Ю. Семенова и, весьма довольный собой, подал все это к вниманию зрителей за 70 копеек.

Подобное явление — яркий пример того, как хорошее, по-

лезное начинание теряется в потоках словоблудия, превращается в нудную нагрузку к показу фильма, близкую к откровенной халтуре.

Из беседы с организатором кинолектории С. Петельчук.

— Вы были на лекции Марченко о детективе?

— Нет, только на лекции о творчестве Жана Марселя.

— С показом «Фантомаса»?

— Да.

— А Вы знаете, что все это уже было три года назад?

— Нет, три года назад я здесь не работала. Но на сеансе был полный зал зрителей. И сбор был хороший.

— Проводить подобные мероприятия для ДК выгодно?

— Да, у нас план не выполняется.

Его Высочество План. Оказывается, это по его распоряже-

Кто на елку —  
проходите,  
Веселитесь, не грустите!  
Нашим гостем будет тот,  
Кто танцует и поет.  
Эй, ребята, к нам скорее!  
Наступает наш черед.  
Мы веселые затеи  
Принесли на Новый год!



## Г О Д З А Й Ц А

По древнему восточному календарю символ наступающего 1987 года — заяц.

Зайцам приписывают хитрость и склонность ко всевозможным проказам, впрочем, безобидным. Их считают также воплощением деловитости, активности и смелости. Эти качества, как уверяют, имеют и люди, родившиеся в год зайца — в 1975-м, 1963-м, 1951-м годах и так далее, отсчитывая по 12 лет назад.

С зайцем японская традиция связывает белый цвет. Впрочем, ведущие токийские дома моды не гарантируют, что именно Белое будет господствовать в будущем году в одежде.

По поверью, чтобы в новом году сопутствовали удача и счастье, следует провести генеральную уборку в доме и даже переставить мебель, а вход в дом украсить букетом из веток сосны, сливы или бамбука — символа долголетия.

ПРИМИТЕ И ПРОЧ...

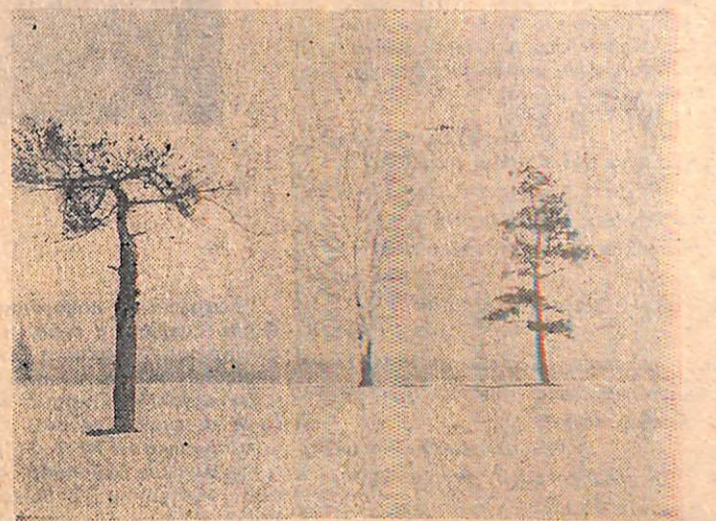
## Н а ш н о в о г о д н и й п р и в е т

ГОРОДСКОМУ  
АВТОТРАНСПОРТНОМУ  
ПРЕДПРИЯТИЮ!

Примите горячую благодарность за предоставленную нам 20 декабря редкую возможность напросно ждать на морозе в течение трех часов транспорт, должностной отвезти нас на кустовое совещание работников средств массовой

информации.

Спасибо за данный нам урок вежливости и за ценный опыт. Теперь, взяв его на вооружение, мы сможем жить спокойно. Вместо того, чтобы каждую неделю выпускать газету, будем обещать читателям: «скоро... вот-вот... уже... До тех пор, пока у них не лопнет терпение. Редакция.



Зимний пейзаж

нию в пустом кинозале ДК крутятся никому не нужные фильмы. Зачем решать проблему кинопоказа ежедневно, если можно раз в три года пригласить тов. Марченко с фильмом «Фантомас»? Благо население города обновляется, зрителей хватит.

Но не в этом ли истоки невыполнения плана? Киноискусство призвано воспитывать, прививать вкус к материалу высокому, героическому, прекрасному. Только решение этой нелегкой задачи делает любовь к нему истинной. И выполнение плана как бы прикладывается к нему.

В нашем же городе бессистемный показ фильмов привел к тому, что люди проходят мимо афиш, не замечая их. Хорошие, содержательные фильмы идут всего один-два дня и зрители не успевают их посмотреть. Реклама кино налажена слабо. Объявление о

«Фантомасе» было разрешено всенуду, о «Письмах мертвого человека» — только на афишах ДК «Октябрь». Остается только радоваться, что киоски «Союзпечати» регулярно снабжают город журналами «Советский экран», откуда и черпают жители информацию о кино, да еще поблагодарить Центральное телевидение за «Киноафишу».

Будем надеяться, что ситуация в городе изменится. М. А. Адамов имеет немало задумок для совершенствования работы кинотеатра. Для этого ему нужна практическая помощь, нужны шефы. Ну, а работникам кинопроката нашего культурного центра — ДК «Октябрь» необходимо срочно пересмотреть свою работу, более ответственно относиться к предлагаемым жителям лекциям о кино.

Итак, что идет в наших кинотеатрах? Вопрос пока открыт.

Л. ПИРОВОВА.

## ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

Начиная с 1980 года в левобережье регулярно проводится первый соревнованием сезона лыжная эстафета на приз имени первого главного конструктора. Соревнования из небольшого мероприятия переросли теперь в спортивный праздник. В них участвуют команды школ города, команды цехов завода, отделений КБ. Хорошей традицией стало участие в этой эстафете сотрудников КБ, которые работали вместе с первым главным конструктором. В 1986 году на празднике стартовали Р. Насонов, И. Симансков, Д. Чегодаев, А. Ледин, П. Марфушкин, Р. Хайкин.

Всего в нынешних соревнованиях приняли участие 55 команд. Среди школ города победителем стала команда школы № 3, на втором месте — школа № 10, на третьем — школа № 5. Лучшей среди сборных команд отделений КБ оказалась в первой группе команда отделения 10. Вторыми здесь финишировали лыжники отделения 3, третьими — отделения 7. Во второй группе на первом месте — отделение 5, на втором — ЛИДБ, на третьем — отделение 9.

Из восемнадцати команд нашего завода, участвовавших в соревнованиях, впервые лучшее время показала команда цеха № 13 в

составе Н. Иванова, Л. Фирсаевой, А. Борисова и В. Михайлова. Второй стала лыжная сборная цеха № 11 и третьими — лыжники цеха № 14. Вообще же на этот раз количество участников от завода было меньше, чем обычно. Практически половина подразделений не сумела выставить свои команды. Если уж мы четверых человек найти не можем, как можно серьезно говорить о массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работе? Хотелось бы, чтобы этот неприятный для нас эпизод в новом году не повторился. Пусть в нем все будет по-новому.

А на эстафете, первой в нынешнем сезоне, разыгрывались, помимо командных, и специальные призы — лыжи фирмы «Фишер». Право пользоваться ими в течение всего сезона получили те, кто показал лучший результат на своем этапе. Это Н. Смирнов (цех № 33 КБ), Е. Фомина (отделение 6), Е. Щанкин (цех № 38 КБ).

Следующие соревнования состоятся 17 января. Ждем на них любителей лыжного спорта. Напоминаем, что освещенная лыжная трасса, где можно тренироваться и готовиться к соревнованиям, работает с 17 до 21 часа.

Л. ЧЕРВЯКОВА.  
Л. КРУПСКАЯ.



## „Ни единой буквой не лгу“

13 декабря во Дворце культуры «Октябрь» прошли встречи, посвященные творчеству Владимира Высоцкого.

О нем трудно писать: нельзя сфальшивить, нельзя «перебрать» в похвалах и восторгах, поскольку это был прежде всего честный человек, честный актер и поэт, беспредельно искренний и открытый. «Ни единой буквой не лгу», — говорил он о своем творчестве.

Мы потеряли его шесть лет назад. Первый инфаркт стал для него последним. Он жил ярко и напряженно. Его литературное наследие составляет около 1500 страниц. Здесь есть проза, более 700 поэтических произведений, даже поэма для детей. Такого Высоцкого при его жизни мы не знали.

А ведь были еще 20 лет работы в театре, в том числе 16 лет — в театре на Таганке. Был «Гамлет», сыгранный более 200 раз, были 30 кинофильмов, в 10 из которых Высоцкий сыграл главную роль, было около 450 авторских песен. Ему принадлежит заслуга в том, что автор-

ская песня зазвучала с киноэкрана.

Память о Владимире Высоцком берегут его коллеги. Именно они провели 13 декабря этот вечер — артисты театра на Таганке Александр Казаков, Валерий Черняев, Валерий Янкович, Григорий Антимоний, литературный консультант, искусствовед Игорь Кожемяко. Они читали его стихи, исполняли его песни, они привезли и показали уникальные киноматериалы о Высоцком. Все это тем более дорого нам, что сам Владимир Высоцкий дважды приезжал в наш город и выступал на этой же сцене.

Приятно было услышать зрителям, что готовится большой альбом В. Высоцкого и открываться он будет записью концерта, данного им в нашем городе в 1967 году.

В тот день, 13 декабря, было проведено три встречи, посвященные творчеству поэта-партиота. И на всех трех зал был полон.

Н. РОДНОВА.



### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКтябрь»

26 декабря  
Пионерский кинотеатр «Труба». Тематический кинопоказ «По странам мира». Хроникально-документальный фильм «Мориц из афишной тумбы». Начало в 15.15.  
Новогодний вечер для учащихся СПТУ-95. Начало в 19.00.  
Художественный фильм «Год теленка» (к-ст. им. Довженко). Начало в 17.30, 19.30, 21.30.

27 декабря  
Кинолекторий «Борьба с нетрудовыми доходами в свете требований XXVII съезда КПСС». Тема: «Ответственность за злоупотребление по должности». Хроникально-документальный фильм «Что за душой?». Начало в 19.15.  
Художественный фильм «Поездки на старом автомобиле» (Мосфильм). Начало в 17.30, 19.30, 21.30.

Молодежный новогодний бал. Начало в 19.00.

28 декабря

В дни школьных каникул. Мультисборник «Замок лугов». Начало в 11.00.

Молодежный бал. На орбите фестивалей. Праздничное представление «Новогодний аттракцион». Начало в 19.30.

Двухсерийный художественный фильм «Под огнем» (США). Начало в 18.00, 21.00.

29 декабря

В дни школьных каникул. Художественный фильм «Новый Гулливер». Начало в 15.30.

Новогодний вечер женского клуба. Начало в 19.00.

### КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

26—28 декабря  
Новый цветной двухсерийный художественный фильм «Досье человека в «Мерседесе» (к-ст. им. Горького). Начало в 15.00, 18.00, 21.00.

Психологический детектив о профессиональном разведчике, который под видом дипломата вел в нашей стране подрывную деятельность.

29—30 декабря  
Новый цветной художественный фильм «Жалоба» (Одесская к-ст.). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Фильм рассказывает о нашем современнике, талантливом хирурге.

31 декабря  
Новый цветной художественный фильм «Фузте» (Ленфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00.

Фильм с участием народных артистов СССР Екатерины Максимовой и Владимира Васильева рассказывает о переломном моменте в жизни талантливой балерины.

1—4 января  
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Там, где нас нет» (Ленфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Молодая балерина Ленинградского театра оперы и балета знакомится в Таллине с руководителем популярного молодежного ансамбля...

В ролях: Евгения Захарова, Гуннар Грабс, Владимир Заманский, Людмила Макаева и др.

5—6 января  
Новый цветной художественный фильм «Потерпевшие претензий не имеют» (Казахфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Психологический детектив, который поднимает острые социальные и морально-правовые проблемы современной жизни.

В ролях: Александр Фатюшин, Вячеслав Шалевич, Анатолий Ромашин, Игорь Скляр, Нина Ургант и другие.

7—8 января  
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Размах крыльев» (Одесская к-ст.). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Острозащитный фильм о терпящем бедствие пассажирском самолете, о мужестве и мастерстве летчиков.

Следующий номер нашей газеты выйдет 8 января.

## Творчество читателей

ЮРИЙ МЕЛЬНИКОВ

Каждое явление, все-то мной увиденное  
В форму стихотворную хочется облечь,  
Слышать с удовольствием

вместо слов обиденных  
Рифмами насыщенную, праздничную речь.  
Не сухою прозою люди изъяснялись бы:  
При хорошем голосе — песней

не стеснялись бы,  
Сочными стихами бы, звонкими поэмами,  
Смело оперируя размерами и темами.  
Тысячи экспромтов — песен и куплетов  
Без усилий творческих каждый создает.  
А куда же денем мы нынешних поэтов? —  
Мне вопрос читатель задает.  
«Роль поэта в обществе»

на повестку встала бы,  
Только зря дискуссии люди разведут.  
Поэзия — искусство, а отсюда, стало быть, —  
Это повседневный кропотливый труд.

Пусть стихами люди вдруг заговорят,  
но разве

Всякий, чуть рифмующий, поэтом  
может быть?

Тот поэт, кто мир во всем его многообразии  
Сможет всеобъемлюще понять и полюбить.  
Тот, кто видит многое,

другими незамеченное,  
Тот, кого бескрайностью дорога позвала,  
У кого для каждого,

в пути случайно встреченного,  
Сыщется достаточно душевного тепла.

Тот, кто песню звонкую и синие рассветы  
Полубил всем сердцем с самых юных лет...  
Вот и я пытаюсь вроде бы

подражать поэтам,  
Забавляюсь рифмами. Но разве я поэт?



## Под звуки музыки народной

Прекрасный новогодний подарок сделали себе, и жителям города оркестр русских народных инструментов Дворца культуры «Октябрь», педагоги и учащиеся детской музыкальной школы № 2. 21 декабря на вечер семейного отдыха они выступили с концертом, посвященным пятилетию оркестра.

Задорными скоморошными наигрышами начался концерт. Потом были вальс «Грезы» В. Андреева, «Смоленский гуслик» Е. Дербенко в исполнении ансамбля педагогов, фантазия на темы песен А. Новикова,

романсы и русские народные песни, величавый «Полонез» Огинского, многие другие произведения.

В концерте приняли участие воспитанники детской хоровой студии, солисты народного вокального коллектива.

Пять лет в жизни коллектива художественной самостоятельности — это и много, и мало. Много для того, чтобы определиться в выборе репертуара, накопить опыт, а мало — потому что состав оркестра меняется, и новичков нужно «вливать» в него безболезненно. Решать эти задачи, на наш взгляд,

коллективу, его руководителю Михаилу Дорофееву, помощнику руководителя Любови Волковой удается, и это показал последний концерт.

Русские народные инструменты. Без них не представляем мы ни своей истории, ни своей культуры. И прекрасно, что в нашем Дворце культуры есть оркестр, где мы можем слышать и балалайку, и домру, и баян, и ложки, и рожки. Прекрасно, что приобщаем к миру народной музыки своих детей, да и сами учимся постигать ее заново.  
Н. АНДРЕЕВА.  
Фото В. НОВОЖИЛОВА.

## Не омрачите встречу Нового года

Товарищи! Чтобы не омрачить встречу Нового года, строго соблюдайте меры пожарной безопасности при устройстве новогодних елок!

Напоминаем, что размеры елки должны быть таковы, чтобы ветки не касались стен и потолка помещения. Устанавливать елку необходимо на устойчивой подставке, вдали от электронагревательных приборов.

Запрещается использовать для освещения елки свечи, применять гирлянды кустарного изготовления, украшать елку ватой, бумагой, марлей и целлюлоидными игрушками, устраивать в помещении фейерверки, зажигать бенгальские огни, пользоваться хлопушками, использовать костюмы из ваты и марли. Ни в коем случае не оставлять детей у елки без присмотра.

Уходя из дома, не забудьте выключить освещение елки. На случай пожара имейте наготове воду и плотное полотно (одеяло и т. д.).

При пожаре немедленно вызывайте пожарную охрану по телефону «01», организуйте спасение людей, и в первую очередь детей. Примите меры к тушению пожара.

Пожарная часть.



ЗВОНИТЕ,  
ПРИХОДИТЕ.

Редакция находится в здании проходной,  
на третьем этаже. Телефон 15-81.

Редактор Н. А. СИДОРКИНА